## Printmaking evaluation criteria

## 판화평가기준

Quality of carving Carve with crisp contour, using a wide variety of line widths

and shapes.

조각의 품질 다양한 선 너비와 모양을 사용하여 선명한 윤곽을 조각합니다.

Quality of printing Hand in your best three prints. Create clean lines, crisp

edges, solid darks and clean whites. Print with careful

alignment, and consistency between prints.

인쇄 품질 가장 좋은 인쇄물 3개를 제출하세요. 깨끗한 선, 또렷한 가장자리,

단색의 어두운 색, 깨끗한 흰색을 만듭니다. 주의 깊게 정렬하고

인쇄물 간 일관성을 유지하여 인쇄합니다.

Composition Create prints that are complete and full. Make sure you have

a non-central composition and a balance of light areas and

dark areas.

구성 완전하고 꽉 찬 인쇄물을 만듭니다. 중심이 아닌 구성과 밝은 영역과

어두운 영역의 균형이 있는지 확인하세요.

## 판화용 어휘

Negative space the shape of the space between the things you would normally look at (the positive

space)

부정적인 공간 일반적으로 보는 사물 사이의 공간 모양(양의 공간)

Positive space the contour of the things you would normally look at

긍정적인 공간 당신이 일반적으로 보는 사물의 윤곽